

LAZULI

Fiche technique son

(ed : 0123 F)

Systeme de Diffusion:

Un Systeme de qualite professionnelle type Adamson, L.Acoustics, D&B ,Meyer, EAW.

Puissance adaptee a la salle et capable de delivrer 105 dB en tout point de celle – ci, en couvrant un spectre de 30 Hz a 20 KHz

Les Subs sont importants pour le mix de Lazuli, svp ne les sous-estimez pas, ne les affectez pas a un depart auxiliaire de la console.

N'oubliez pas les Front-fills si necessaire car il n'y a pas d'ampli sur scene.

Quel que soit le systeme de diffusion, son traitement (Eq + filtres actifs) doit etre installe ou controle a la regie de face.

La regie de face doit se trouver dans l'axe median par rapport a la scene rehaussee si necessaire par rapport au public d'une hauteur Max de 40 cm.

En aucun cas la regie ne pourra se trouver sur ou sous un balcon, en fond de salle ou dans une cabine.

Regie Façade :

**nous utilisons notre propre console , il serait preferable qu'un cable CAT5 soit pre installe.
Sinon prevoir des passages de cables**

Scène:

- Centree par rapport a la salle dans le sens de la largeur.

- Dimensions minima : ouverture 10 m hors ailes de son, profondeur 6 m, hauteur 1,20 m, hauteur sous cintres 6 m.

- Plateau parfaitement plat, lisse et stable en tous points, les elements le constituant devant etre Impeccablement et solidement joints afin de pouvoir supporter 300 kg/m2.

Le groupe utilise des equipements informatiques sur scene, il est important de veiller a la qualite du reseau electrique alimentant la scene.

Nous fournissons l'ensemble du parc micro, les cables et la console retour gerant les Ears – monitors.

Prevoir 5 grands pieds micro et 2 petits

Dans la mesure du possible le plateau devra donc se trouver nu, a l'exception des eventuels risers en fond de scene pour la batterie (3x2m : h = 0,60m, cote cour) le marimba (2x2m : h = 0,60m au centre) et pour les claviers (2x2m : h 0,60m, cote jardin)

Nous fournissons le Splitter permettant la derivation vers notre console retour.

Prevoir un espace hors scene afin de permettre le montage prealable des instruments (5x 3 m mini)

Montage et balance:

Installation, cableage etc..... 1 h 00

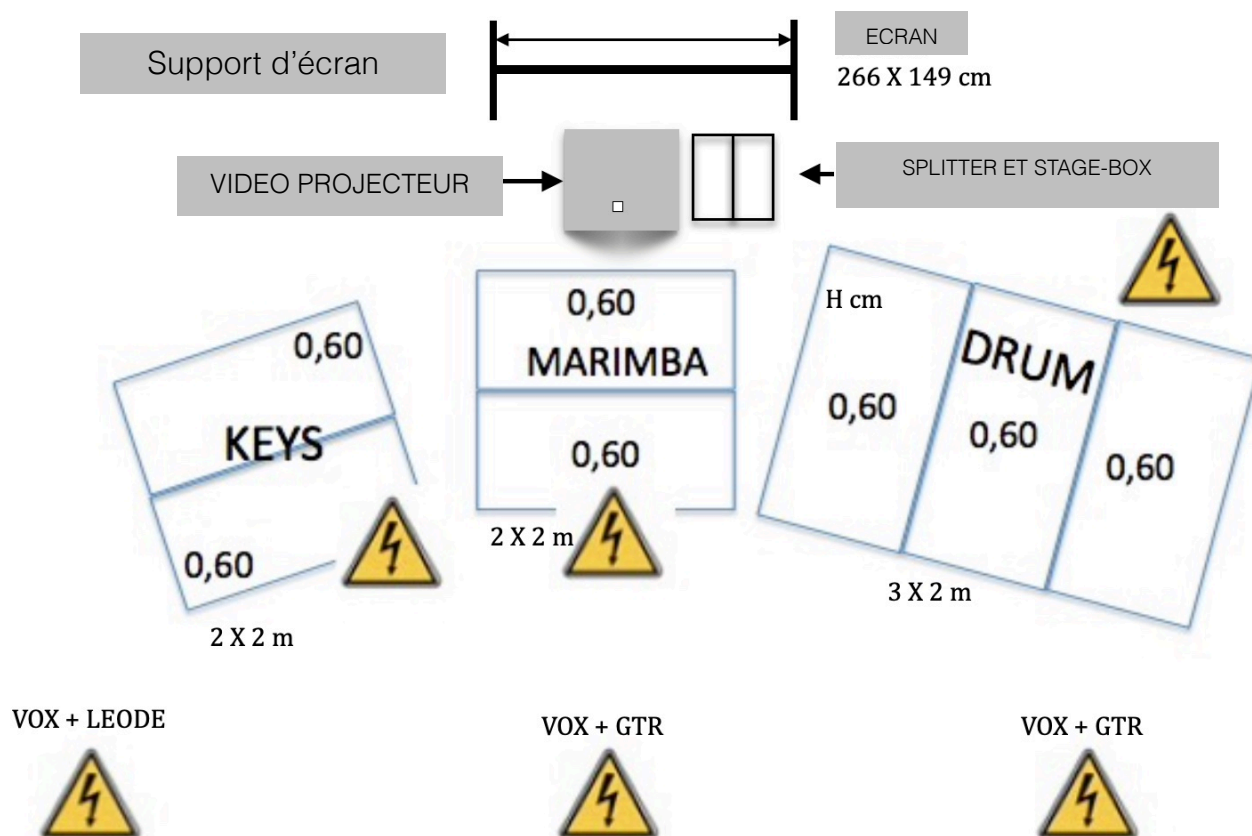
Sound check1 h 30

LAZULI

Fiche technique son

(ed : 0123 F)

Nous fournissons le support d'écran , si nécessaire



Contact régisseur son : M. Ali Laouamen

alain.laouamen414@orange.fr

06 10 49 63 53

Si le moindre point abordé dans cette fiche vous posait problème n'hésitez pas à nous contacter nous trouverons une solution.

LAZULI

Fiche technique son

(ed : 0123 F)

CHANNELS	INPUT LIST	MIC fournis	INSERT	VCA
1	KICK	AUDIX D6	COMP + GATE	DRUM 1
2	SNARE UP	AUDIX I5	COMP	1
3	SNARE DOWN	AKG 419	GATE	1
4				
5	RACK TOMS 1	AUDIX D2	GATE	1
6	SNARE 2	AUDIX D2	COMP	1
7	RACK TOMS 3	AUDIX D4	GATE	1
8	SCROTOM	AUDIX D6		1
9	OH L	KM 184	COMP	1
10	OH R	KM 184	COMP	1
11	BASS		COMP	BASS 2
12	TALK BACK			
13	SEQ L			
14	SEQ R			
15	KEY L			KEY 3
16	KEY R			3
17	MARIMBA L			
18	MARIMBA R			
19	LEODE L			HARMO 4
20	LEODE R			4
21	GTR ARNO L			4
22	GTR ARNO R			4
23	GTR DOM L			" " "
24	GTR DOM R			
25	VOX KEY	AUDIX OM 5		BACKS 5
26	VOX DRUM	SM 58	COMP	5
27	LEAD VOX	DPA 2028	COMP	LEAD 6
28	VOX GTR	SM 58	COMP	5
29	COR L			
30	COR R			